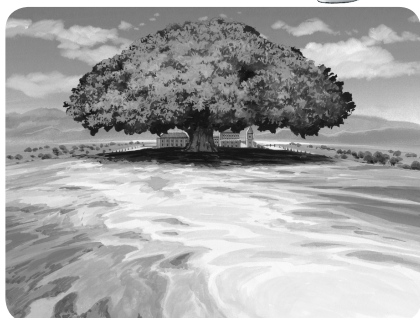
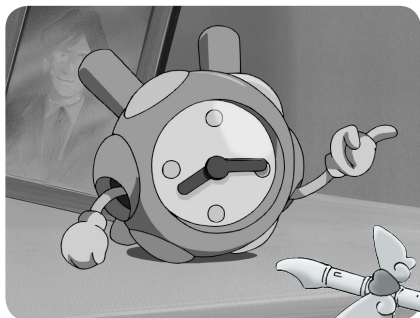



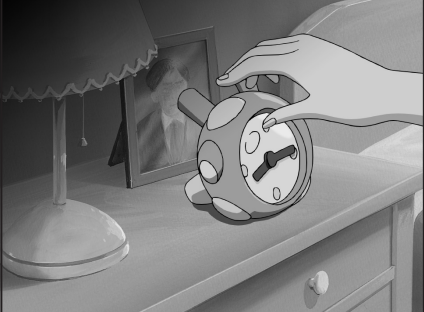

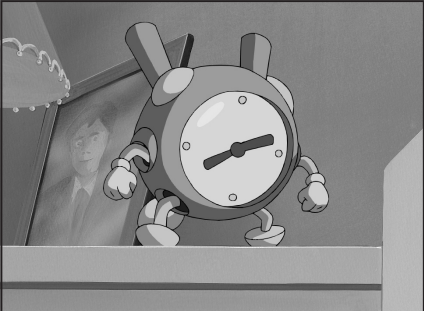
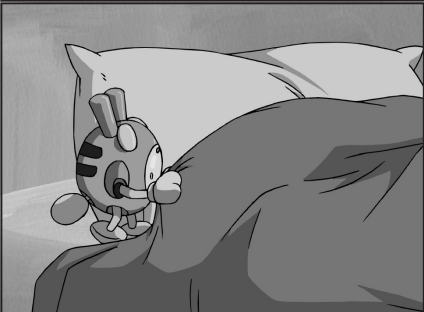
# サンプルアニメ「魔法少女マイ」

## カット一覧

第1話 ～いざ、人間界へ～

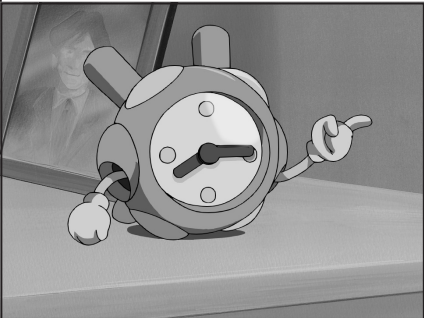






CUT01-05




CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
01 (アナログ作画)		舞の家 (朝)  OFF で目覚ましの音	F.I
02 (デジタル作画)		ベッドサイドの目覚ましが鳴っている 手が IN 時計を探って止める	
03 (アナログ作画)		舞の部屋  蒲団の中に手が引っ込む また鳴り出す目覚まし (より大きな音)、 モコモコ動く蒲団 また手が出て時計を止める 間があって またまた鳴り出す目覚まし (さらに大きな音)、 しばらく鳴ってる	
04 (デジタル作画)		鳴っていた目覚まし止まる しばらくして 目覚ましからニョキっと手足が出て サイドテーブルからピョンと飛ぶ	
05 (デジタル作画)		枕元に着地  蒲団の中にもぐりこむ目覚まし 目覚まし「おきろ~~~~!!」  中でくすぐる目覚まし 目覚まし「ごちょごちょごちょ!!」 舞「きやはははははは や・やめて〜!!」	

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
06 (デジタル作画)		起きる舞  欠伸しながら 舞「ふあ〜〜！ もー通信販売の魔法グッズってダメかもね。」  目覚ましのほう向いて 舞「今、何時？」	
07 (アナログ作画)		サイドテーブルに戻ってる目覚まし 指で示して（足は引っ込める） 目覚まし「8時14分！ 学校始業時間まであと16分！」	
08 (アナログ作画)		それを聞いてまた蒲団にもぐり込む舞 舞「じゃ、あと15分眠れるわけだ」  怒鳴る目覚まし 目覚まし「警告！ ここは人間界ですっ!!」	
09 (アナログ作画)		バツとはね起きる舞 舞「そっか！ 先に言えて！」	
10 (アナログ作画)		ベッドの上に脱ぎ捨てられるバジャマ	

CUT11-15

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
11 (アナログ作画)		テーブルの上の目覚まし 目覚まし「今日の運勢 なにやら運命の出会いあり！ 期待すべし！」	
12 (デジタル作画)		下着姿（キャミソール）の舞 枕振り上げて 舞「うるさ〜い！」 目覚ましにかぶせる 目覚まし「グッ…」	
13 (アナログ作画)		家の外 舞（制服姿）駆け出して来て リコーダーを掲げる	
14 (アナログ作画)		リコーダーを回す舞 舞「お願い！ 私を学校へ連れてって！」 （間） が、一向に何も起こらない 気付いて 舞「あ、自分のことには使えないんだ…」	
15 (アナログ作画)		通学路 走って来る舞 舞「私、夢野舞、中二」	







CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
16 (デジタル作画)		走る舞 舞「どこにでもいる極めてフツウの女の子… に見えるけど実はちょっとしたヒミツあり まあほんのちょっとしたことなんだけどね……」	T.U O.L
17 (アナログ作画)		魔法世界 中央にそびえる世界樹 世界中の向こうに魔法学校が見えてくる	
18 (アナログ作画)		校舎正面	T.U
19 (アナログ作画)		校庭 クラスごとに分かれた少女達が授業を受けている	回転
20 (アナログ作画)		魔法のレッスン受ける女の子たち 印を結んでいる	PAM

CUT21-25

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
21 (アナログ作画)		先生の前で魔法楽器（笛）を吹く女の子たち	PAN
22 (デジタル作画)		先生 歩きながら手で指揮を取る 先生「そうそう、その調子！」	
23 (アナログ作画)		生徒の前を歩いてゆきクルリと向きを変えて歩く先生	
24 (デジタル作画)		魔法楽器を出せずにアタフタしてる舞 舞「えっと？えっと…」 やけくそ気味にあれこれ印を結ぶ 舞「えいっ！やっ！」 とチャルメラが出現 舞「あっれ〜!？」	
25 (デジタル作画)		他の生徒たちそれを見て笑う	PAN

CUT26-30

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
26 (アナログ作画)		先生 (IN 気味) 舞に 先生「あなたラーメン屋さんでも始めるつもり？ しっかりしなさい！」  シャキッととして 舞「は…はい！」	
27 (デジタル作画)		舞 マジメにかまえて 舞「……………」 エイヤッと印を切る 長めのリコーダーが出る 舞「よし！！」 口に当てて吹こうとするが音が出ない リコーダーを見る 舞「あれ… おっかしいな」 大きく息を吸って思い切り吹くと大音響が出る	T.B
28 (デジタル作画)		周囲の生徒たち 衝撃になぎ倒される 生徒たち「きゃあ～！」	
29 (アナログ作画)		反対側の生徒たちも 生徒たち「きゃあ～！」	
30 (アナログ作画)		先生も倒れる 一人立っている舞	

CUT31-35

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
31 (アナログ作画)		左右を見る舞 舞「え？」  正面見て目パチクリ	
32 (アナログ作画)		宮殿・玉座の間 立っている舞  声①「出来の悪い子はオババ様に魔法の力を取り上げられて虫とかにされちゃうのよね…」	PAN
33 (アナログ作画)		不安顔の舞 声②「まさかこんなに早く呼び出されるとはね……」 舞「……………」  何かの気配にフッと前を見る 舞「!!」	
34 (デジタル作画)		玉座がポ〜と輝いて モコモコ煙が現れて ボンと広がって オババ様が現れる  オババ様「お主が舞だな」	
35 (アナログ作画)		上目遣いで見て 舞「はい…そうです…」  恐る恐る進み出る	



CUT36-40

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
36 (アナログ作画)		2、3 歩出て止まる オババ様「お主に命じることがある」 ビクリとなる舞 舞「え…」	
37 (デジタル作画)		あわてる舞 舞「あの…あたしもっと勉強がんばりますから」 言葉もしどろもどろになって 舞「あの、あのもう少し…」	
38 (アナログ作画)		横位置 オババ様怪訝な顔で オババ様「何をグダグダ申しておる。重要な使命じゃ お主には人間界に行ってもらおう」 キョトンとなって 舞「人間界？」 オババ様 少し身を乗り出して オババ様「今の人間界は乱れきっておる その原因は人の心に咲く花が… 少なくなってしまったからじゃ」	
39 (アナログ作画)		オババ様 真剣な表情 オババ様「お主はその種を見つけひとつでも多く人の 心に花を咲かせるのじゃ！わかったか」	
40 (デジタル作画)		半信半疑の舞 舞「でも…どうして私なんかが…」	

CUT41-45

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
41 (アナログ作画)		オババ様 オババ様「さっきの酷い音 あれじゃ、人間は よく過ちをおかす、その意味でお主は 一番人間に近い」	
42 (デジタル作画)		少し安心したがまだよくのみ込めてない 舞「はあ…」	
43 (アナログ作画)		すっと手をのばして オババ様「これを持ってゆけ」	
44 (アナログ作画)		舞の傍らにリコーダーが現れる	
45 (アナログ作画)		リコーダーを手にとる舞 オババ様「綺麗な音色が出せる程難しい魔法も使える ようになる 今は音を出すのがやっとの ようじゃが精進せい〜 (次のカットにかかる)」	O.L

CUT46-50

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
46 (デジタル作画)		光のトンネル飛んで来る、舞 魔法少女の服 右手にリコーダー オババ様「もちろん種を探し出す時の頼もしい ガイド役でもある」 アップになって ちょいまわり込む オババ様「さあ人間界へ行くのじゃ！」	O.L
47 (アナログ作画)		時計塔 上空から降下する舞 時計塔の上に降り立つ	PAN
48 (アナログ作画)		塔の上から下界を見おろす舞	PAN
49 (アナログ作画)		リコーダーを大きく回す 中学生の姿に変わる ギョーン！と寄る 舞「これがあたしのちょっとしたヒミツ みんなには内緒だよ」	T.U
50 (アナログ作画)		あおぞら中学校 下校のチャイムが鳴っている 帰ってゆく生徒たち	

CUT51-55

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
51 (アナログ作画)		住宅街 歩く舞 舞「あー疲れたァ」	
52 (アナログ作画)		リコーダーで肩をポンポン 舞「遅刻したくらいで居残りさせた上 宿題追加するなんて」  タメ息 舞「人間界ってキビしいわ…」	
53 (アナログ作画)		曲がり角にさしかかる舞 - 間なし - そこへ走って来た男の子とガチンコ！ 舞「痛！」 2人とも尻もちをつく 怒る男の子 男の子「痛って一な！ 気を付けてくれよなおばちゃん！！」	
54 (アナログ作画)		ムカつく舞 舞「おば、おば、おばちゃん!？」 のり出し 舞「なによ！ そっちからぶつかっておいて!!」	
55 (アナログ作画)		無視して命令する男の子 男の子「それ拾って！」 思わず従ってしまう舞 舞「あ、はい」 辺りに散らばったパンのかけらを拾い集める	



CUT56-60

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
56 (アナログ作画)		男の子も拾っている 袋に入れる 舞 -IN して- 拾った分を袋に入れる	
57 (アナログ作画)		サッと立つ男の子 男の子「よし！ 以後気を付けるよーに！」 -IN なし- -走る-	
58 (アナログ作画)		小さくなってる舞 舞「はい、すみません…」 前を走り抜ける男の子 ハッと気付いて 舞「って、待ちなさい！」	
59 (アナログ作画)		走りながらバイバイする男の子 男の子(背)「急いでるんだ！ また今度ね～！」 -フォロー-	
60 (アナログ作画)		走って来た男の子 -屏の角 電柱 - つまづいて転ぶ -袋 飛ぶ -	

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
61 (アナログ作画)		あっとなる舞 舞「あ！」	
62 (アナログ作画)		体起こしつつ 見る男の子 男の子「!!」	
63 (アナログ作画)		大型トラックが走って来る	T.U
64 (デジタル作画)		走り出している舞 リコーダー回転させる 舞「お願い! 私を速くして!」 - フォロー - 周囲の風景が猛スピードで流れる (舞はノーマル) 舞「魔法が効いた!」	T.B
65 (アナログ作画)		迫るトラック 立ち上がろうとする男の子 両者の動きがスローになる (色変え+特殊処理)	


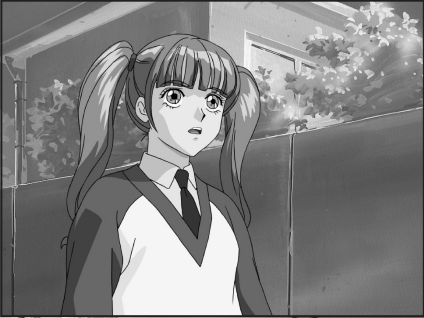
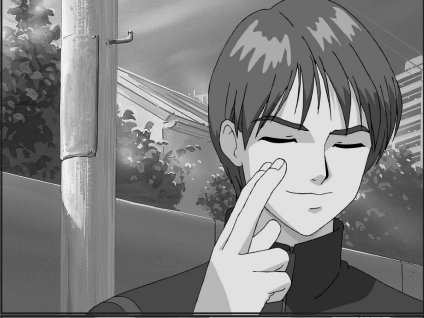
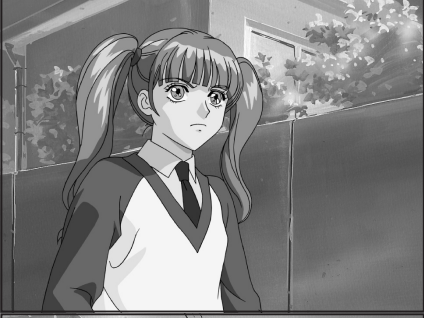

CUT66-70

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
66 (アナログ作画)		走る舞 (ノーマル) - SL - - 周囲建物 - - 色変流れる - - フォロー -	
67 (アナログ作画)		舞 IN して (男の子立つ トラックスロー) (色変え) 男の子を抱えて OUT	
68 (アナログ作画)		- IN - 舞 (ノーマル) 舞「あとは!？」 周囲色変え	
69 (アナログ作画)		袋に迫るトラックのタイヤ (スロー) 舞「ああ…! 魔法が切れちゃう」 (色変え) と人影が IN 袋をつかんで OUT	
70 (アナログ作画)		驚く舞 舞「え！」	PAN

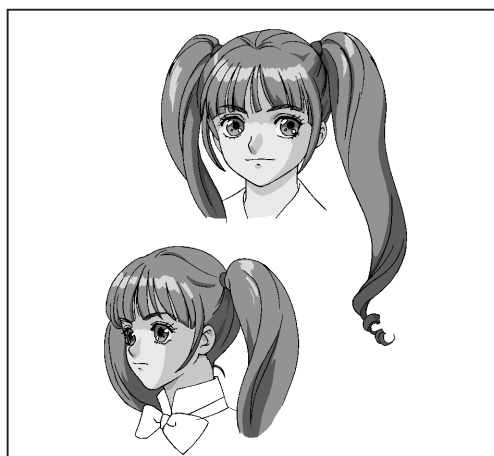
CUT71-75

CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
71 (アナログ作画)		舞と男の子の眼前を過ぎるトラック (舞以外は色変え) 風景がバツとノーマルに戻る 轟音と共に走り抜けるトラック	
72 (アナログ作画)		ふり向く舞 ア然としている男の子 とほける舞 男の子「…ボク、どうしたの？」 舞「さあねえ…」 袋がないのに気付く 男の子「あっ!？」 かがんで 舞「あ…あの紙袋はね…」 OFF から声 - 見る 2 人 - 声 (OFF) 「ほらこれだろ」 さし出される袋	
73 (アナログ作画)		クールな少年が立っている	PAN
74 (アナログ作画)		じっと見つめる舞 舞「……………」 画面左がイメージ空間 (DS 処理) となる 猛スピードで走る人影 人影がシルエットからノーマルになる 件の少年である	PAN
75 (アナログ作画)		男の子 少年から袋を受け取って 男の子「あ、ありがとう」 そのまま小走りに去る	

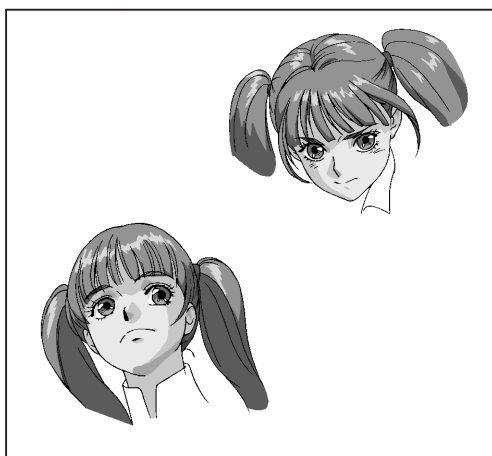


CUT	PICTURE	ACTION/DIALOGUE	CAMERA
76 (アナログ作画)		少年 チラリと目線を下げる そして目線を上げ舞に 少年「君、あおぞら中学？」	
77 (アナログ作画)		舞 舞「…そうだけどあなたは？」	
78 (アナログ作画)		少年 少年「この街に引っ越して来たんだ。 たぶん同じ学校になるね…」 右手を上げつつ行く 少年「じゃあ」	
79 (アナログ作画)		ムツとする舞 舞「何なのカッコつけちゃって…」 ハッと気付いて 舞「え、でもまさかこれが古いにあった 運命の出会いって奴ですか!？」	T.U
80 (アナログ作画)		少年の後姿を見送る舞 第1話・了	F.O

Character Design・舞



舞・顔 1



舞・顔 2



舞・変身姿 1



舞・変身姿 2



舞・魔法学校訓練着

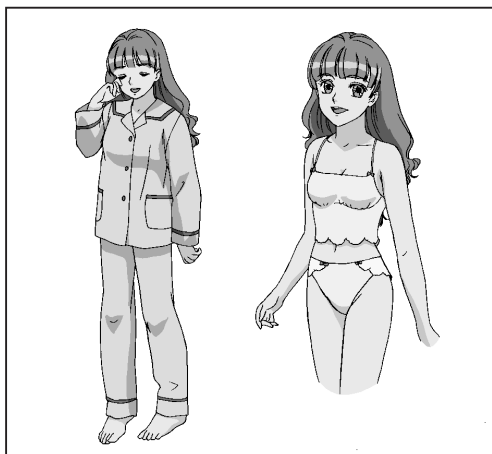


舞・魔法学校制服姿

Character Design・舞

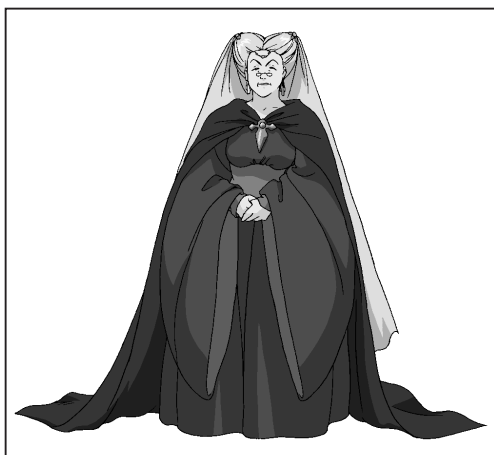


舞・あおぞら中学制服姿



舞・パジャマ姿

Character Design・オババ様



オババ様

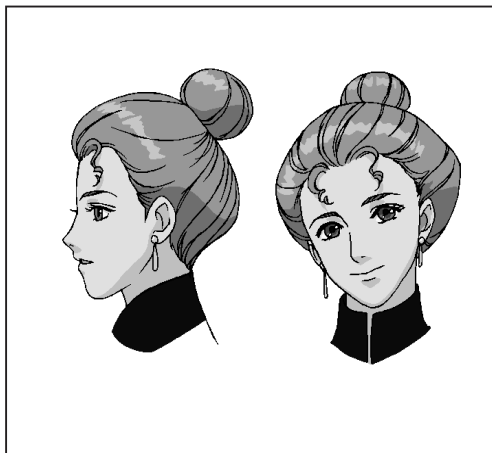


オババ様・顔

Character Design・魔法学校教師



魔法学校教師



魔法学校教師・顔

## サンプルアニメ「魔法少女マイ」 第1話「いざ、人間界へ！」

企画・製作  
株式会社セルシス

製作プロデュース  
株式会社クリーク・アンド・リバー社

キャラクターデザイン  
高田明美 (TAKADA Akemi/C&R 社)

監督  
関田修

脚本  
久島一仁

作画監督  
井上哲 (アングル)

美術監督  
中村光毅 (デザインオフィスメカマン)

音楽監督  
神尾憲一 (ライトリンクミュージック)

音響監督  
中野徹

音響効果  
佐々木純一 (アニメサウンドプロダクション)

録音調整  
上村利秋

録音スタジオ  
セントラル録音

音響制作  
HALF H・P STUDIO

アニメーション制作  
有限会社リップルフィルム

制作協力  
有限会社フロントライン

製作  
株式会社イキナエンタテインメント

### 声の出演

夢野舞	榎本温子
真神航	森川智之
男の子	野沢雅子
目覚し時計	二又一成
先生	兵藤まこ
声 1	下屋則子
声 2	白倉麻子
オババ様	野沢雅子